



MÚZEUMI TALÁLKOZÁSOK

A RÓMER MÚZEUMBAN

SZEPTEMBER 17.

Székely Zoltán igazgató, Rómer Múzeum:

„A' Magyar Nemzetnek ditsőséges tetteit örökösíteni igyekeztén”

A 19. századi történeti festészet és Munkácsy

Festészetünk 19. századi történetében kiemelt szerepet játszott a nemzeti történelem jeles eseményeinek, fontos szereplőinek ábrázolása. A történeti képekre a korabeli szemlélő nemcsak erkölcsi példázatként tekintett, hanem olyan műként is, amely a polgári értelemben vett nemzeti identitást erősítette. A magyar és osztrák kismesterek széles körben terjesztett grafikai lapjai az otthonok falai közé is elvitték e témát, míg Orlai Petrich Soma, Madarász Viktor, Székely Bertalan és Benczúr Gyula monumentális képei kiállításokon arattak sikereket. Munkácsy ritkán nyúlt történeti témához, ám a *Honfoglalás* c. műve a 19. századi magyar történeti festészet egyik kimagasló, méltán híres alkotása, amelynek előzményei között egyaránt megtaláljuk a középkori *Képes Krónikát*, miként a 19. században népszerű grafikai lapokat is.

OKTÓBER 15.

Mosoni Mulki régész, Rómer Múzeum:

A gyomorrontástól a street foodig –

Gasztronómiai túlságok és különlegességek a római korból

Mi került a császárok asztalára, és vajon milyen étrendet követtek a gladiátorok? Miért rajongtak a rómaiak a halszósért, és hogyan fordulhatott elő, hogy a lakomák gyakran gyomorrontással végződtek? Az előadás során bejárjuk a római konyha ínycsiklandó és néha bizarr világát a császári lakomák fényűző fogásaitól egészen a hétköznapi utcai kifőzdék kínálatáig – római étel kóstolóval fűszerezve.

NOVEMBER 19.

Fertőszögi Péter művészettörténész, a BÁV művészeti igazgatója:

Kincsvadászat: hobbi, szakma vagy befektetés?

A magyar műtárgypiac éves forgalma 15-20 milliárd

forint, azonban az utóbbi években hatalmas kilengéseket tapasztalhattunk a területen. Az orosz-ukrán háború hatására drasztikusan megnőtt a kereslet bizonyos műtárgytípusok iránt, emellett pedig a gazdasági helyzet és politikai környezet is folyamatosan formálja az igényeket.

Miközben a hagyományos polgári kultúra és az ehhez tartozó tárgyi világ gyengülni, eltűnni látszik, megjelent egy új, fiatalos szemléletű műgyűjtő réteg, amely elsősorban a modern és a kortárs alkotásokat keresi.

Mibe érdemes befektetnünk, ha csupán az inflációt szeretnénk lekövetni, és hol várhatók a következő nagy árrobbanások? Milyen szerepük lehet az influencereknek az évtizedes tapasztalattal bíró műkereskedők mellett? Mikor érdemes eladnunk egy keresettebb műalkotást?

Többek között ezen kérdésekre is válaszokat kaphatunk Fertőszögi Péter, a BÁV művészeti vezetőjének előadásából.

DECEMBER 17.

Gyarmati János muzeológus, Néprajzi Múzeum, Amerika-gyűjtemény:

Az ősi Mexikó piramisai között

Az ősi Mexikó és Guatemala egyik legmarkánsabb kulturális sajátosságát a templompiramisok jelentik. Ott vannak a hatalmas romvárosok főterein, de megtalálhatók kicsiny eldugott településközpontokban is. Előfordulnak 60-70 méteres magasságot elérők, de palotaegyüttesek belső udvaraiban akadnak mindössze egy-két méteresek is. Az ősi mexikóiak "piramismániája" mögött az a hiedelem rejtőzik, hogy az általuk szentként tisztelt hegyek jelentik az élet forrását. Azok rejtik az élelemnövények magjait, onnan erednek a folyók és emelkednek fel az esőfelhők, és ott élnek őseik is. Ezeket a mitikus hegyeket helyezték át szimbolikusan településeik főtereire, tetejükre templomot építettek, belsejükbe vagy a lábukhoz áldozatokat helyeztek és oda temették el uralkodóikat. És egyáltalán, ezeket tekintették a világegyetem központjának, amelyekből a gyakran kukorica formájában ábrázolt világfa sarjad.

Helyszín: Esterházy-palota (9021 Győr, Király utca 17.)

A programok múzeumi belépővel látogathatók. | Célközönség: 16+

Az előadások 17 órakor kezdődnek.

A jelenlévők részvételükkel elfogadják a Rómer Múzeum adatkezelési szabályzatát, mely megtekinthető a www.romer.hu oldalon.

A programon kép/videofelvétel készülhet. Részvételével Ön hozzájárul ahhoz, hogy a RFMTM a felvételeket közösségimédia-felületein, honlapján és kiadványaiban felhasználja.

A programváltoztatás jogát fenntartjuk.